

FIȘĂ DE LUCRU

❖ Citește cu atenție următorul text și răspunde la întrebări.

✓ *Cine a fost Ciprian Porumbescu?*

.....
.....
.....

✓ *Unde își începe studiile compozitorul?*

.....
.....
.....

✓ *Cine îl inițiază pe compozitor în tainele compoziției?*

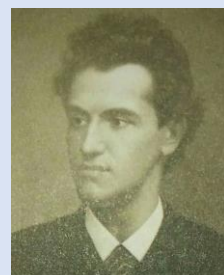
.....
.....

✓ *Ce lucrare din creația sa a devenit Imnul altui stat?*

.....
.....

✓ Ascultă *Balada pentru vioară și orchestră* – **Ciprian Porumbescu** - https://www.youtube.com/watch?v=5m_P6bomGYE
și notează câteva impresii pe care ți le sugerează muzica.

-
-
-
-
-
-
-
-
-



CIPRIAN PORUMBESCU

(1853 – 1883)

Unul dintre cei mai apreciați compozitori români ai secolului XIX, își începe studiile muzicale la Suceava și Cernăuți și le continuă la Viena studiind vioara, contrabasul și armonia. Aprofundează compoziția sub îndrumarea lui **Anton Bruckner**. Ajuns dirijor de cor, militează pentru promovarea și valorificarea culturii naționale în Transilvania, Banat și Bucovina aflate atunci în Imperiul Austro-Ungar. A compus numeroase piese pentru cor, cântece și romanețe, muzică instrumentală. Creația sa numără lucrări reprezentative precum: *Balada pentru vioară și orchestră*, opereta *Crai Nou*, *Altarul Mănăstirii Putna* și *La malurile Prutului*, *Pe-al nostru steag* (cântec patriotic dedicat unirii Moldovei cu Țara Românească în anul 1859). Melodia cântecului *Pe-al nostru steag* a devenit melodia Imnului de stat al Albaniei.

PORTOFOLIU

- Audiază *Opera „Carmen” („Habanera”)* – **Georges Bizet** și desenează pe o foaie **A4/caiet** conturul melodic al lucrării, în funcție de sensul ascendent sau descendent al construcției discursului muzical - https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg .
- Folosește culori similare ca nuanțe, pentru a reda apropierea dintre sunete.
- Adaugă rezultatul tău la portofoliu.